

# **Podmienky prijatia do ZUŠ M. Moyzesa**

ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie. Vo všetkých štyroch umeleckých odboroch pripravuje žiakov na štúdium umeleckých a pedagogických odborov na stredných a vysokých školách.

## **Štúdium je rozdelené na:**

- **prípravné štúdium** jednoročné, alebo dvojročné - pre mladšie deti
- **základné štúdium 1. stupňa** trvá 8 rokov. Delí sa na primárne umelecké vzdelávanie /4 roky/ a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie /4 roky/.  
U vekovo starších žiakov je pri určených hudobných nástrojoch možnosť štúdia v dvojročnej skrátenej forme primárneho umeleckého vzdelávania.
- **základné štúdium 2. stupňa** trvá 4 roky
- **štúdium pre dospelých** je štvorročná forma štúdia

Do prípravného štúdia sú prijímané deti predškolského veku  
a žiaci 1. - 2. ročníka základnej školy.

Starší uchádzači sú prijímaní do základného štúdia,  
nad 18 rokov do štúdia pre dospelých.

## **V hudobnom odbore vyučujeme hru na hudobných nástrojoch:**

- klavír, organ, keyboard
- husle, violončelo, kontrabas
- dychové nástroje - zobcová a priečna flauta, klarinet, saxofón, trúbka, pozauna, tuba, tenor, barytón, lesný roh
- akordeón
- gitara
- cimbal
- fujara
- bicie nástroje
- spev

Po získaní základných zručnosti v hre na hudobné nástroje je možnosť uplatnenia žiakov v školských telesách - sláčikový a dychový orchester, akordeónový súbor, ľudová hudba, gitarový súbor, zborový spev.

V **tanečnom odbore** vyučujeme klasický, moderný a ľudový tanec.

**Na prijímacích talentových skúškach sa zisťujú  
prirodzené predpoklady  
uchádzača o jednotlivé odbory.**

**Hudobný odbor:**

- spev jednoduchej piesne
- zaspievanie počutého tónu, alebo niekoľkých tónov /hudobný sluch/
- zopakovanie jednoduchého rytmického motívu zatlieskaním alebo vyťukaním /rytmické cítenie/
- fyzické predpoklady ku hre na zvolený hudobný nástroj

**Výtvarný odbor:**

- priestorové, farebné a tvarové vnímanie
- schopnosť výtvarného prejavu podľa skutočnosti a podľa predstavy

**Tanečný odbor:**

- rytmické cítenie /zopakovanie jednoduchého rytmického motívu zatlieskaním alebo vyťukaním/
- pohybové schopnosti - tanečný prejav na jednoduchú hudbu
- telesná a zdravotná spôsobilosť

**Literárno-dramatický odbor:**

- základné hudobné a pohybové predpoklady /hudobný sluch a rytmické cítenie/
- slovný prejav - recitácia
- telesná spôsobilosť

*Na posúdenie uvedených predpokladov je na talentové prijímacie skúšky riaditeľom školy menovaná trojčlenná skúšobná komisia.*

*Počas prijímacích skúšok rodič alebo zákonný zástupca vyplní a podpíše príslušný formulár prihlášky.*

*Uchádzači o štúdium pre dospelých prihlášku podpisujú sami.*